

Краснодарский край,  
муниципальное образование городской округ город-курорт Сочи  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №1

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МОБУ В(С)ОШ № 1 г. Сочи  
от 30.08.2022 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ А.С.Чакирян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ литературе \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-12 классы

Количество часов 216

Учитель Читанова Лейла Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

на основе примерной основной образовательной программы среднего  
общего образования (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 года)

Данная программа по учебному предмету «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе, на основе примерной программы среднего общего образования по литературе (сайт [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru), одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016 года. Протокол № 2/16-з) и соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы МОБУ В(С)ОШ № 1.

Программа по литературе в МОБУ В(С)ОШ №1 рассчитана на 3 года обучения (36 учебных недель) – 216 часов: в 10 классе – 72 часа; в 11 классе – 72 часа; в 12 классе – 72 часа.

Заочная форма обучения предполагает освоение обучающимися большей части изучаемого материала самостоятельно.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- 1) Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы**

"Русский язык и литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
  - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
  - о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
  - о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
  - об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
  - о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
  - имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.

### **А.А. Фет**

Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.

### **Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),

Поэма «Русские женщины».

### **А.Н. Островский**

Пьеса «Бесприданница».

### **И.А. Гончаров**

Роман «Обыкновенная история».

### **И.С. Тургенев**

Роман «Дворянское гнездо».

### **Ф.М. Достоевский**

Романы «Подросток», «Идиот».

### **М.Е. Салтыков-Щедрин**

Романы «История одного города», «Господа Головлевы»

Цикл «Сказки для детей изрядного возраста».

### **Н.С. Лесков** (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору)

Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда».

### **Л.Н. Толстой**

Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат».

### **А.П. Чехов**

Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»

Пьесы «Чайка», «Три сестры».

### **И.А. Бунин**

Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».

### **М. Горький**

Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».

### **А.А. Блок**

Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».

### **А.А. Ахматова**

Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».

### **С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...».

### **В.В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»

Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».

### **М.И. Цветаева**

Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...».

### **О.Э. Мандельштам**

Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame».

### **Б.Л. Пастернак**

Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...».

### **Е.И. Замятин**

Роман «Мы».

### **М.А. Булгаков**

Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

### **А.П. Платонов.**

Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».

### **М.А. Шолохов**

Роман-эпопея «Тихий Дон».

### **В.В. Набоков**

Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

### **А.И. Солженицын**

Рассказ «Матренин двор»

Книга «Архипелаг ГУЛАГ».

### **В.Т. Шаламов**

Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева».

### **И.А. Бродский**

Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».

### **В.М. Шукшин**

Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».

**1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**10 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Виды воспитательной работы
1.	Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.	5	- Познавательные учебные действия: - умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания;	1. Гражданское воспитание; 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2.	А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.	5	-логические учебные действия: - умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;	3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
3.	Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины».	10	- постановка и решение проблемы: - умение сформулировать проблему и найти способ её решения; - коммуникативные: - умение вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей;	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; 8. Экологическое воспитание



4.	Подготовка к сочинению.	2pp	<p>-регулятивные:</p> <p>- целеполагание, планирование, корректировка плана</p> <p>-личностные:</p> <p>- обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;</p>
5.	Классное сочинение	2pp	
6.	А.Н. Островский Пьеса «Бесприданница».	5	
7.	И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история».	3	
8.	И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо».	4	
9.	Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот».	10	
10.	Подготовка к сочинению.	2pp	
11.	Классное сочинение.	2pp	
12.	М.Е. Салтыков-Щедрин Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста».	9	
13.	Н.С. Лесков. Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда».	6	
14.	Подведение итогов.	7	
	Итого	72(64+8pp)	

## 11 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Виды воспитательной работы
1.	Л.Н. Толстой Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат».	12	- Познавательные учебные действия:	1. Гражданское воспитание; 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; 8. Экологическое воспитание
2.	Подготовка к сочинению.	2рр	- умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её	
3.	Классное сочинение.	2рр	шения, уметь работать с информацией,	
4.	А.П. Чехов Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьесы «Чайка», «Три сестры».	8	структурировать полученные знания;	
5.	Подготовка к сочинению.	2рр	- логические учебные действия;	
6.	Классное сочинение.	2рр	- умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи,	
7.	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».	8	доказывать свои суждения;	
8.	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	6	- постановка и решение проблемы;	
9.	А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда	6	- умение сформулировать проблему и найти способ её решения;	

	Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, Жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы».		<p>- целеполагание, планирование, корректировка плана</p> <p>-личностные: обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;</p>
9.	Подготовка к сочинению.	2pp	
10.	Классное сочинение.	2pp	
11.	А.А. Ахматова Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».	б	
12.	С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...».	б	
13.	Подготовка к сочинению.	2pp	
14.	Классное сочинение.	2pp	

15.	Подведение итогов	4	
	Итого	72(56+16pp)	

## 12 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Виды воспитательной работы
1.	В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!» «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».	8	- Познавательные учебные действия: - умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; - логические учебные действия; - умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;	1. Гражданское воспитание; 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание); 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания); 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья; 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; 8. Экологическое воспитание
2.	М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах» «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Госка по родине! Давно...».	4	- постановка и решение проблемы; - умение сформулировать проблему и найти способ её решения;	
3.	О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»,	2	-коммуникативные: - умение вступать в диалог и	

	«Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame».		
4.	Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..».	2	вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей; -регулятивные: - целеполагание, планирование, корректировка плана -личностные: обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;
5.	Подготовка к сочинению.	2pp	
6.	Классное сочинение.	2pp	
7.	Е.И. Замятин. Роман «Мы».	2	
8.	М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	8	
9.	А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение».	5	
10.	Подготовка к сочинению.	2pp	
11.	Классное сочинение.	2pp	
12.	М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон».	4	
13.	Подготовка к сочинению.	2pp	
14.	Классное сочинение.	2pp	
15.	В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».	3	
16.	А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор», Книга «Архипелаг ГУЛаг».	6	
17.	В.Т. Шаламов Рассказы: «На представку», «Серафим» «Красный крест»,	2	

	«Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»	
18.	Подготовка к сочинению.	2pp
19.	Классное сочинение.	2pp
20.	И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи» «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой» «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я одил вместо дикого зверя в клетку...».	2
21.	Классное сочинение.	2pp
22.	В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».	2
23.	Классное сочинение.	2pp
24.	Подведение итогов.	2
	Итого	72 (52+20 pp)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС МОБУ В(С)ОШ № 1

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Председатель МС

\_\_\_\_\_ Л.А.Читанова

СОГЛАСОВАНО

Директор

\_\_\_\_\_ А.С.Чакирян

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.