**Промежуточная аттестация за курс основного общего образования**

**БИЛЕТЫ ПО МУЗЫКЕ**

 Экзаменационные билеты в целом позволяют определить уровень подготовки выпускников по предмету «Музыка».

Каждый билет включает в себя два вопроса.

На подготовку для ответа по билету отводится 20 минут.

В целях оценивания ответа экзаменуемого на вопросы билета можно использовать следующие рекомендации.

Отметка ответа ученика на экзамене по билету выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.

При оценивании ответа экзаменуемого на вопросы билета предлагается учитывать следующие критерии:

**отметка «5»** (отлично): учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

**отметка «4»** (хорошо): учащийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные экзаменатором дополнительные вопросы ответил правильно;

 **отметка «3»** (удовлетворительно): учащийся смог частично раскрыть теоретический вопрос, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные экзаменатором дополнительные вопросы ответить не смог;

 **отметка «2»** (неудовлетворительно): не раскрыл теоретический вопрос, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

**Билет №1**

1. Барокко как художественное направление в музыке 17-18 века.
2. Дать определение вокальной музыки. Назвать жанры вокальной музыки.

**Билет №2**

1. А. Вивальди – творческий путь.
2. Дать определение джаза, спиричуэл, [блюза](https://pandia.ru/text/category/blyuz/).

**Билет №3**

1. Бетховен – творческий путь.
2. Назвать инструменты деревянно - духовой группы симфонического оркестра.

**Билет №4**

1. Классицизм – как художественное направление в музыке 18-19 века.
2. Дать определение инструментальной музыки. Перечислить основные жанры инструментальной музыки.

**Билет №5**

1. Моцарт – творческий путь.

2.  Назвать ударные инструменты симфонического оркестра.

**Билет №6**

1. Шостакович – творческий путь.

2. Перечислить инструменты струнно-смычковой группы симфонического оркестра.

**Билет №7**

1. Романтизм как художественное направление в музыке 19 века.
2. Назвать фамилии пяти оперных исполнителей мирового значения.

**Билет №8**

1. Содружество композиторов «Могучая кучка»
2. Назвать пять известных театров оперы и балета.

**Билет №9**

1. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.
2. Назвать фамилии пяти артистов балета.

**Билет №10**

1.  Французский импрессионизм в музыке конца 19 – начала 20 века.

2.  Классификация певческих голосов.

**Билет №11**

1. И.С. Бах–творческий путь.
2. Назвать пять российских музыкально исполнительских  [коллективов](https://pandia.ru/text/category/koll/) (оркестры, хоры, ансамбли) современности.

**Билет №12**

1.  Сказка в оперном творчестве Н. А. Римского – Корсакова.

2.  Назвать фамилии пяти дирижёров мирового уровня.

**Билет №13**

1. Основные произведения П.И. Чайковского
2. Дать определение понятий: хор, ансамбль, трио, дуэт, соло.

**Билет №14**

1. Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт».
2. Жанры русской народной песни.

**Билет №15**

1. С. Прокофьев– творческий путь.
2. Назвать основные инструменты оркестра русских народных инструментов.

**Билет №16**

1. Д. Шостакович – творческий путь.

2.  Назвать фамилии пяти выдающихся скрипачей.

**Билет №17**

1. Д. Кабалевский– творческий путь.
2. Назвать фамилии пяти популярных исполнителей джазовой музыки.

**Билет №18**

1. Колокольные звоны России.
2. Перечислить инструменты джазового оркестра.

**Билет №19**

1. Песни Великой Отечественной войны.
2. Строение оперы.

**Билет №20**

1. Музыка кино (А. Петров, И. Дунаевский, М. Дунаевский).
2. Перечислить инструменты деревянно - духовой группы симфонического оркестра.

**Билет №21**

1.  Авторская песня (Б. Окуджава, В. Высоцкий, Ю. Визбор).

2.  Назвать фамилии пяти выдающихся пианистов современности.

**Билет №22**

1. Основные жанры, стили, направления современной музыки (мюзикл, рок-опера и др.).
2. Назвать фамилии пяти популярных исполнителей русской народной песни.

**Билет №23**

1. Российские композиторы 20 века – детям (Ю.Чичков, В. Шаинский, Е. Крылатов).
2. Перечислить средства музыкальной выразительности.